

CURRICULUM VITAE

ELISA DEL LUNGO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Del Lungo Elisa

Indirizzo

Telefono

+39 389 1717759

E-mail

elisa.dellungo@gmail.com

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

08/05/1988

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Date (da – a)

FEBBRAIO 2019 - Oggi

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola secondaria di I e II grado

Tipo di azienda o settore

Istituto di Istruzione Superiore Chino Chini (Borgo San Lorenzo), Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini (Firenze), Liceo Artistico Alberti Dante (Firenze), Istituto di Istruzione Superiore Margaritone (Arezzo)

Tipo di impiego

Docente di Sostegno, Progettazione Multimediale, Comunicazione visiva

Date (da – a)

FEBBRAIO 2023 - NOVEMBRE 2024

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISIA Firenze

Via Pisana, 79
50143 Firenze

Tipo di azienda o settore

L'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto statale di livello universitario inserito nel comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - del MIUR. ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un'offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in design del prodotto e della comunicazione.

Tipo di impiego

Docente di Ricerca Visiva (ISME/03)

Principali mansioni e responsabilità

Attività di co-docenza di Ricerca Visiva (1° anno del Corso Triennale in Design, ISIA Firenze)

Date (da – a)	OTTOBRE 2017 - OTTOBRE 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISIA Firenze Via Pisana, 79 50143 Firenze
Tipo di azienda o settore	L'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto statale di livello universitario inserito nel comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - del MIUR. ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un'offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in design del prodotto e della comunicazione.
Tipo di impiego	Docente di Disegno e Morfologia (ISDR/01), Metaprogettazione / Laboratorio di Basic Design (ISME/02)
Principali mansioni e responsabilità	Supporto ai docenti e organizzazione delle esercitazioni e supporto agli studenti durante lo svolgimento delle attività sviluppate all'interno dei corsi di Disegno e Morfologia e laboratorio di Basic Design 1 e 2 (1° anno del Corso Triennale in Design, ISIA Firenze).
Date (da – a)	MAGGIO 2016 - Oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISIA Firenze Via Pisana, 79 50143 Firenze
Tipo di azienda o settore	L'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto statale di livello universitario inserito nel comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - del MIUR. ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un'offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in design del prodotto e della comunicazione.
Tipo di impiego	Collaborazione con la Direzione ISIA Firenze (membro dello staff di Direzione) Membro del Nucleo di Valutazione Responsabile BES e DSA
Principali mansioni e responsabilità	<p>Coordinamento del corso di studi Triennale, coordinamento e comunicazione iniziative culturali, gestione dei sistemi informatici, attività di orientamento e tutoraggio agli studenti, attività di supervisione e coordinamento delle esperienze di tirocinio, organizzazione delle attività e collaborazione con il Nucleo di Valutazione dell'Istituto.</p> <p>Tra le ultime attività svolte:</p> <p>Pubblicazione “Mario Lovergine. L'ambiguità dell'essere. Arte, professione, vita” > attività di organizzazione e coordinamento della pubblicazione sul docente storico Mario Lovergine, a cura di Siliano Simoncini. Raccolta materiale, supervisione progettazione grafica e gestione dei contatti con l'editore.</p> <p>Pubblicazione “La didattica del design in Italia” > attività di organizzazione e coordinamento della pubblicazione degli atti del convegno nazionale “La didattica del design in Italia”, organizzata da ISIA Firenze, a cura di Giuseppe Furlanis. Raccolta materiale, progettazione grafica e gestione dei contatti con l'editore.</p> <p>PNA (Premio Nazionale delle Arti) – sezione Design > collaborazione all'attività di organizzazione e promozione del PNA 2018 – sez. Design, organizzato da ISIA Firenze.</p> <p>Creactivity > collaborazione all'attività di organizzazione e promozione della mostra di ISIA Firenze all'interno di Creactivity, evento internazionale dedicato alla ricerca, innovazione e formazione nel design, organizzato da ISIA Firenze, Fondazione Piaggio, Museo Piaggio e MBVision.</p>

Progetto IGEA > tutor e collaboratrice per la gestione, l'organizzazione e la segreteria di produzione del progetto IGEA, percorso finalizzato alla progettazione di dispositivi indossabili medico diagnostici in vivo con metodi di rilevamento non invasivi mediante investigazione e validazione di soluzioni tecnologiche industrialmente implementabili, di ISIA Firenze in collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste e Sissa (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati) di Trieste.

La didattica del design in Italia > attività di programmazione, organizzazione, promozione e comunicazione della conferenza nazionale "La didattica del design in Italia", organizzata da ISIA Firenze.

Date (da – a)

GENNAIO 2017 - SETTEMBRE 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Banco Fiorentino
Via Villani, 13
50033 Firenzuola (FI)

Tipo di azienda o settore

Il Banco Fiorentino – Mugello Impruneta Signa - è una banca di credito cooperativo nata dalla fusione di tre banche solide e dinamiche, con cento anni di esperienza nel mondo della cooperazione di credito della provincia di Firenze, e costituisce un importante indicatore di riferimento per famiglie ed imprenditori del territorio.

Tipo di impiego

Designer della comunicazione

Attività di consulenza e progettazione di tutto il materiale di comunicazione del Banco Fiorentino:

- Progettazione, gestione e sviluppo della corporate identity e della brand reputation;
- Progettazione, impaginazione e gestione del processo di stampa di materiali cartacei di comunicazione, quali volantini, manifesti, locandine, brochure informative, inviti, newsletter (versione cartacea), pagine pubblicitarie, bilancio sociale annuale;
- Progettazione, impaginazione e predisposizione di elaborati grafici per i vari supporti digitali di comunicazione, quali presentazioni/slide per eventi e conferenze, banner ed elaborati grafici per il web, immagini ed elaborati grafici per i canali social, newsletter (versione digitale) e materiale per il sito web
- Progettazione, impaginazione e predisposizione di elaborati grafici per i vari supporti ambientali di comunicazione esterni e interni, quali pannelli, roll-up, segnaletica (interna e esterna).

Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

GENNAIO 2015 - SETTEMBRE 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Beecom
Via Lapi, 31
50032 Borgo San Lorenzo (FI)

Tipo di azienda o settore

L'Associazione di Comunicazione e Promozione Sociale Beecom nasce nel 2009 con l'obiettivo di lavorare per la promozione della cultura audiovisiva, della comunicazione sociale, della **didattica** in ambito comunicativo e dell'**educazione non formale** con particolare attenzione alle tematiche della **partecipazione giovanile**, dell'**integrazione**, della **parità di genere** e della **cittadinanza attiva**. L'associazione, composta da designer, video-makers e giornalisti – che sono anche educatori ed esperti in comunicazione – si propone di operare come punto di riferimento e supporto operativo per quanti abbiano necessità di sviluppare conoscenze e azioni nell'ambito della comunicazione, del video-making e dell'educazione non formale, con particolare riferimento al mondo giovanile, del sociale e del terzo settore. Dalla sua nascita Beecom ha lavorato, in collaborazione con numerosi enti locali, associazioni, ONG ed organizzazioni di vario tipo all'ideazione e alla realizzazione di numerosi progetti educativi e culturali, sia a livello italiano che europeo.

Tipo di impiego

Communication e instructional designer

Progettazione e sviluppo di azioni e prodotti nell'ambito dei servizi e della comunicazione digitale (www.beecom.org)

Tra gli ultimi lavori realizzati:

- **In&Out** > cinque organizzazioni partner europee - ADILES (Guadalupa - Indie occidentali francesi), BEECOM (Italia), JARIT (Spagna), DUG (Svezia) e CESIE (Italia) – lavorano al progetto europeo di partenariato strategico In&Out, il cui obiettivo è promuovere il volontariato e la cultura come strumento efficace per l'integrazione dei giovani con minori opportunità e giovani migranti in Europa, sviluppando metodologie adatte al loro contesto locale, condividendo le migliori pratiche e rafforzando il networking e la cooperazione dei professionisti europei e caraibici su questi temi.
- **AID Associazione Italiana Dislessia** > progettazione e realizzazione di video divulgativi in animation graphic per raccontare i Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA).
- **Toscana TV** > consulenza e progettazione della nuova brand identity per Toscana TV, emittente televisiva regionale.
- **SenzaSpreco** > branding, user experience, web e graphic design del progetto SenzaSpreco, un progetto delle Mele di Newton per la riduzione degli sprechi alimentari, in collaborazione con Unicoop Firenze e Fondazione il Cuore si Scioglie (www.senza-spreco.it)
- **Istituzione Don Milani** > branding e web design per l'Istituzione Culturale e Centro documentazione Don Lorenzo Milani e Scuola di Barbiana - Comune di Vicchio (www.istituzionedonmilani.org)
- **ProgettoCALL** > progettazione, branding, organizzazione dei laboratori didattici del ProgettoCALL, progetto tra i vincitori di "Giovani attivi", bando di aggregazione giovanile ed animazione finanziato da Regione Toscana - Giovanisì, in accordo con il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile.
- **Comune di Borgo San Lorenzo** > consulenza e supporto alla progettazione del nuovo sito web e dell'area dei servizi del Comune di Borgo San Lorenzo.
- **Job Cafè** > branding e supporto all'organizzazione dei laboratori didattici per il progetto di educazione al lavoro "Job Cafè", un progetto del Comune di Borgo San Lorenzo, realizzato grazie ad un co-finanziamento del Programma Europeo "Erasmus+".
- **Reti di Kilim** > branding e web design per la società di consulenza e spazio coworking "Le Reti di Kilim" di Firenze.

Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

MARZO 2013 – DICEMBRE 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ANASTASIS Soc. Coop.
Piazza dei Martiri, 1/2
40121 Bologna (BO)

Tipo di azienda o settore

Anastasis è una **software house** che si occupa di progettazione, realizzazione e distribuzione di servizi e prodotti innovativi per la disabilità e lo svantaggio (software per dislessia e DSA, strumenti online e software per la riabilitazione della lettura e delle abilità cognitive, strumenti per la diagnosi neuropsicologica, cartelle cliniche socio-sanitarie, cartelle ICF).

Tipo di impiego

UX designer - Web designer - Interaction designer

- Collaborazione e attività di consulenza all'interno del Centro Ricerche e del Doposcuola specializzato per DSA dell'azienda.
- UI/UX design e progettazione grafica delle interfacce per le versioni digitali dei dizionari **Zanichelli**.
- Riprogettazione sito web aziendale (www.anastasis.it): raccolta e riorganizzazione dei contenuti, architettura dell'informazione, progettazione degli elementi di interfaccia e dei layout grafici.
- User-centered research e UI/UX design di *RIDInet - Piattaforma online per la riabilitazione a distanza di bambini e ragazzi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento* (info.ridinet.it).

Date (da – a)

MAGGIO 2016 - GIUGNO 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa Convoi
via Giotto, 22
Sesto Fiorentino (FI)

Tipo di azienda o settore

La cooperativa Convoi è una cooperativa sociale di tipo A con un'esperienza decennale nella gestione dei servizi alla persona ed è presente con le sue attività nell'area Nord Ovest di Firenze e sui territori del Mugello.
Negli anni, Convoi, oltre a consolidare i servizi tradizionali in convenzione con l'ente pubblico, ha sviluppato modelli nuovi implementando la ricerca di risorse alternative e lo sviluppo di attività flessibili e diversificate intercettando i cambiamenti di rotta del welfare e i bisogni nuovi della cittadinanza.

Tipo di impiego

Tecnico dell'apprendimento all'interno del progetto “**Forza 4**”

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione laboratorio didattico di potenziamento e metodo di studio per DSA all'interno del progetto Forza 4, presso l'Istituto Comprensivo D. Da Settignano di Dicomano (FI).

Date (da – a)

OTTOBRE 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Vodafone Italia
Via Lorenteggio, 240
Milano (MI)

Tipo di azienda o settore

La Fondazione sostiene e sviluppa progetti che:

1. intervengano sui **bisogni dei giovani in situazioni di disagio**, promuovendo e facilitando **l'integrazione sociale**, favorendo opportunità di sviluppo per la crescita personale e l'acquisizione di competenze professionali;
2. utilizzino la **tecnologia** come volano per connettere ed “accorciare le distanze” tra il bisogno e la risposta, sostenendo l'evoluzione del mondo no profit come fattore chiave di sviluppo della società civile.

Tipo di impiego

Formatore all'interno del progetto “**Insieme a Scuola di Internet**”

Principali mansioni e responsabilità

Alfabetizzazione digitale di persone senior: supporto nelle attività di utilizzo degli strumenti informatici (<http://www.vodafone.it/portal/Vodafone-Italia/Fondazione/I-nostri-progetti/Insieme-a-scuola-di-internet>)

Date (da – a)

DICEMBRE 2013 - SETTEMBRE 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Videoproduction srl

<p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Via Mazzini, 58 - 50032 Borgo San Lorenzo (FI)</p> <p>Studio di comunicazione e produzione video</p> <p>Graphic designer - Web designer</p> <p>Regia, montaggio e post-produzione video; progettazione e realizzazione siti web, progettazione materiale cartaceo di comunicazione; ritocco foto e video. (www.videoproduction.it)</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>APRILE 2013</p> <p>ORT - Fondazione Orchestra Regionale Toscana Via Verdi, 5 - 50122 Firenze (FI)</p> <p>Fondazione culturale che promuove lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale in Toscana.</p> <p>Graphic designer – Editorial designer</p> <p>Progettazione e realizzazione materiali di comunicazione (locandine, inviti, programma di sala, pagine pubblicitarie) per l'evento <i>25 Aprile in Concerto 2013</i> (Teatro Verdi, 25/04/2013).</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>OTTOBRE 2010 – APRILE 2012</p> <p>inPREss di Riccardo Basile - presso PRG (Public Relation Groups) Viale Malta 6 - c/o Mandela Forum - 50137 Firenze (FI)</p> <p>Ufficio Stampa PRG (agenzia di organizzazione concerti, eventi e spettacoli)</p> <p>Communication designer - Graphic designer</p> <p>Attività di supporto all'ufficio stampa dell'agenzia: realizzazione materiale cartaceo e digitale di comunicazione (locandine, volantini, programmi di sala, pagine pubblicitarie) per gli eventi in programma e gestione immagine e social network inerenti al sito aziendale www.bitconcerti.it.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>FEBBRAIO 2010 – OTTOBRE 2010</p> <p>ISIA Firenze Via Alfani, 58 - 50121 Firenze (FI)</p> <p>Istituto statale di design di livello universitario inserito nel comparto AFAM</p> <p>Supporto alla Segreteria didattica e amministrativa (Bando 150 ore)</p> <p>Attività di informazione e orientamento degli studenti; supporto aggiornamento sito web; riordino, riclassificazione e conservazione atti e fascicoli; riordino, conservazione e archiviazione atti da allegare ai documenti; supporto predisposizione materiali informatici elaborazione modulistica e registri.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Pagina 6 - Curriculum vitae di ELISA DEL LUNGO</p>	<p>NOVEMBRE 2021 - LUGLIO 2022</p>

<p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>UniFi (Università degli studi di Firenze) - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia</p> <p>Corso di Specializzazione per le attività di Sostegno VI Ciclo – a.a. 2020/2021</p> <p>Il corso ha l'obiettivo di formare docenti specializzati in attività educativo-didattiche e di sostegno alla classe al fine di favorire e promuovere il processo di inclusione degli alunni con disabilità.</p> <p>Specializzazione per le attività di Sostegno nella Scuola Secondaria di II grado</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>MARZO 2021 - IN CORSO</p> <p>UniFi (Università degli studi di Firenze) - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia</p> <p>Master di I livello in “Le nuove competenze digitali: open education, social e mobile learning”</p> <p>Il Master si struttura intorno a quattro profili emergenti per il futuro della formazione supportata dalle tecnologie: Instructional Designer per l'azienda, Instructional Designer per la scuola, Esperto di innovazione tecnologica, network e mobile learning, Esperto di competenza digitale e gestione di risorse digitali</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>GENNAIO 2018 - GIUGNO 2018</p> <p>UniFi (Università degli studi di Firenze)</p> <p>Percorso 24 CFA</p> <p>Percorso formativo da 24 CFU per l'acquisizione delle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.</p> <p>24 CFA per insegnamento</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>FEBBRAIO 2016 - DICEMBRE 2016</p> <p>UniRSM (Università degli studi della Repubblica di San Marino)</p> <p>Corso di alta formazione per Tecnico dell'Apprendimento specializzato in attività doposcolastiche per DSA</p> <p>Apprendimento, Sviluppo delle abilità strumentali, Disturbi Specifici di Apprendimento, Psicopatologia associata e secondaria nei DSA, Dislessia e qualità della vita, Stili di apprendimento e stili cognitivi: le differenze individuali, Stili attributivi e comunicazione efficace, Memoria e Attenzione, Legislazione sui DSA, Strumenti compensativi e Misure dispensative, Test e lettura della diagnosi, Progettazione psico-educativa, Piano Didattico Personalizzato, Relazione educativa, Metodo di studio, Metacognizione e apprendimento, Motivazione ed auto-efficacia, Il ruolo delle emozioni nello studio, Gestione doposcuola specialistico per DSA, Gestione dei gruppi, Rapporti con scuola, famiglia, servizi: costruzione di una rete</p> <p>Tecnico dell'Apprendimento</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>2010 - 2012</p> <p>ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze</p> <p>Corso biennale specialistico in Design della Comunicazione</p>

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Design della comunicazione, Gestione del progetto di comunicazione, Gestione dell'attività professionale, Comunicazione di massa, Elementi di programmazione, Interactive design, Antropologia sociale, Digital video, Tecniche di scrittura per i media, Marketing, Cultura del progetto, Design strategico, Ecodesign, Storia e critica del design
Qualifica conseguita	Diploma Accademico di II livello di tipo specialistico in Design della Comunicazione Titolo tesi: <i>RIDInet, piattaforma online per la riabilitazione a distanza dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento in età evolutiva</i> , in collaborazione con la Cooperativa Anastasis (Bologna) Voto: 110 e lode
Date (da – a)	2007 - 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze Corso triennale in Industrial Design
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Basic design, Progettazione, Morfologia, Ricerca visiva, Composizione, Sociologia del design, CAD (modellazione 3D), Geometria descrittiva, Fondamenti di fisica applicata, Elementi di informatica, Linguaggi multimediali, Ingegnerizzazione, Disegno tecnico operativo, Rendering, Innovazione tecnologica, Progettazione grafica, Graphic design, Produzioni digitali, Storia delle arti e delle tecniche, Storia del design, Inglese
Qualifica conseguita	Diploma accademico di I livello in Disegno Industriale Titolo tesi: <i>Strategia di comunicazione per il Museo del Giocattolo di Santo Stefano Lodigiano</i> Voto: 110 e lode
Date (da – a)	MARZO 2006
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	British Institute of Florence Piazza Strozzi, 2 - 50123 Firenze (FI)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua Inglese (lettura, scrittura, espressione orale)
Qualifica conseguita	PET (Preliminary English Test) livello QCER: B1
Date (da – a)	MARZO 2006
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Giotto Ulivi di Borgo San Lorenzo via P.Caiani 64/66 50032 Borgo San Lorenzo (FI)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Gestione file, Elaborazione testi, Foglio elettronico, Database, Presentazione, Reti informatiche
Qualifica conseguita	ECDL (European Computer Driving Licence) Livello: Advanced
Date (da – a)	2002 - 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Giotto Ulivi di Borgo San Lorenzo via P.Caiani 64/66 50032 Borgo San Lorenzo (FI)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Biologia, Chimica, Inglese, Storia dell'Arte
Qualifica conseguita	Maturità Scientifica Voto: 98/100

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

ITALIANA

INGLESE

buono

buono

buono

COMPETENZE RELAZIONALI

- Ottime capacità relazionali, d'adattamento a nuove situazioni e nuovi gruppi di lavoro, sviluppate negli anni di studio e nelle varie esperienze professionali.
- Capacità di inserire ed adattare le proprie competenze in gruppi di lavoro multidisciplinari per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Ottime capacità di ascolto, maturate da esperienze professionali (attività di tutoraggio, ecc.).
- Buone capacità comunicative ed espositive, in particolare nella presentazione grafica e concettuale di progetti.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Capacità di gestione e di inserimento della propria attività professionale in relazione a contesti produttivi pubblici e privati.
- Capacità di coordinamento e armonizzazione delle competenze (visual, content e software) necessarie alla progettazione e allo sviluppo di sistemi di rete (web design).
- Capacità di analisi e problem solving.

COMPETENZE TECNICHE

SISTEMI OPERATIVI

Windows, Mac OS

GRAFICA, ILLUSTRAZIONE, EDITORIA

Suite Adobe: Illustrator, InDesign, Photoshop, Acrobat Pro

ELABORAZIONE TESTI, FOGLIO ELETTRONICO, PRESENTAZIONE

Pacchetto Office: Word, Excel, PowerPoint

iWork: Page, Numbers, Keynote

Google Workspace: Drive, Docs, Forms, Slides, ...

WEB DESIGN E CMS

Adobe Dreamweaver, CssEdit, Wordpress

MONTAGGIO VIDEO

Adobe Premiere, Adobe After Effect, Final Cut

MODELLAZIONE 3D, RENDERING

Rhinoceros, Flamingo, Lynceo

COMPETENZE ARTISTICHE

- Buone capacità grafiche sia con tecniche e strumenti di disegno tradizionali che digitali.
- Ottime capacità di presentazione e visualizzazione grafica dei concetti.

ALTRE COMPETENZE

- Propensione alla ricerca e all'innovazione nonché alla sperimentazione nei vari settori di competenza, acquisita negli anni di formazione.

PATENTE O PATENTI

B / automunita